



المملكة العربية السعودية  
الرئاسة العامة لتعليم البنات  
الوكالة المساعدة للتطوير التربوي

قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات تدريس هذا الكتاب بمدرستها وطبعه على نفقتها

# تعليم القراءة والكتابة

المرحلة الابتدائية

الصف الأول

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk



يوزع مجاناً للايحاء

١٤١٩ - ١٤٢٠ هـ

١٤٢٠ - ١٤٢١ هـ

ج) الرئاسة العامة لتعليم البنات ، ١٤١٦هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية . الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعليم القراءة والكتابة - المرحلة الابتدائية : الصف الأول - الرياض.

ص... : سم

ردمك ١-٧٠-٩-٩٩٦٠

١ - القراءة - كتب دراسية ٢-الكتابة - كتب دراسية ٣ - السعودية - التعليم

الابتدائي - كتب دراسية أ - العنوان

١٦/١٥٦٣

ديوي ٣٧٢،٤

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائده كبيره فحافظي عليه  
واجعلي نظافته تشهد علي حسن سلوكك معه ...

العلم من أجمل ما في الحياة، والقراءة هي الطريق إليه، وهي النافذة التي نطل منها على حقائق الفكر فنجني أشهى الثمرات، ونتصل بواسطتها بتيارات الحياة وألوان الثقافات المتدفقة من حولنا.

ولتعليم القراءة قصة طويلة في التربية، وطرق شتى، ويمكن حصرها في اثنتين:

١ - الطريقة التركيبية: وتقوم على السير من الحرف إلى الكلمة إلى الجملة.

٢ - الطريقة التحليلية: وتقوم على السير من الجملة إلى الكلمة إلى الحرف.

أما الطريقة التركيبية: فهي على أنواع ومنها النوع الذي تعلمناه في طفولتنا ويقوم على تهجية الحروف عن طريق معرفة أسمائها.

ألف، باء، تاء، إلخ... وهي طريقة قديمة عفا عليها الزمن وثبتت صعوبتها، فهي تعتمد على تحفيظ الطفل أسماء الحروف التي تلفظ بطريقة مغايرة لما نلفظ به الحرف عند استعماله. فضلاً عن تغير لفظ الحرف نفسه حسب استعماله في الكلمة. فحرف الألف مثلاً هو «ألف» حسب الاسم ثم يقف الطفل مشدوهاً أمام تغير طريقة لفظه في الكلمات مثل: باب، أكل، مائة، وغيرها.

وهذا ما سبب الفشل للطريقة التركيبية والطريقة الصوتية المتفرعة عنها، ودفع المربين إلى اتباع الطريقة التحليلية التي تعتمد على تعليم الطفل بواسطة الجمل البسيطة المكونة من الكلمات التي يفهمها الطفل والتي كثيراً ما يتلفظ بها ويسمعها لأنها مأخوذة من المحيط الذي يعيش فيه. واختيار هذه الكلمات يتم بعناية بحيث تتجاوب مع رغبات الطفل وألعابه وتجعله يرددها بفهم ومرح، مثل: قرأ، لعب، تطبخ، عصفور جميل إلخ...

وقد اشتهرت هذه الطريقة باسم «انظر وقل».

«أي انظر إلى الصورة واقرأ مدلولها».

وقد طبقت حتى الآن في أكثر اللغات الحية وثبتت فائدتها ونتائجها السريعة.

بقي أن نقول: إنه مهما بلغت الطريقة من الجودة، ومهما بلغ الكتاب من الإتيان، فالدور الرئيسي للمعلم والمعلمة، وعلى جهودهما وخبرتهما وإخلاصهما يتوقف الفوز والنجاح. والله الموفق.

المؤلفون



ق ق ق  
ر ر ر  
أ أ أ



متحف قديم التعليم

©ali\_s\_mk



ل ت ب  
ل ت ب  
ل ت ب  
ل ت ب

١- تعليم الطفلة قراءة وكتابة الحروف حسب ورودها بالجمال.

٢- الإعادة على كتابة الحروف بقلم الرصاص ومعرفة الحرف المحذوف في الكتاب والتمرين على الكتابة في دفتر خاص.

٣- ننبه إلى الهمزة منذ البدء لتعود التلميذة على كتابتها في موضعها الصحيح.



نَ بَ تَ

نَ بَ تَ

نَ بَ تَ

.....

.....



رَ كَ زَ

رَ كَ زَ

رَ كَ زَ

.....

.....



★ على المعلمة أن تدرب التلميذات على كلمات ذات معنى تتكون من هذه الحروف مثل: زار - كثر - نفر - ترك - بتر - برز ...

لَ سَ رَ

لَ سَ رَ

لَ سَ رَ

.....

.....



متحف قديم التعليم

ali\_s\_mk

نَ شَ رَ

نَ شَ رَ

نَ شَ رَ

.....

.....



★ على المعلمة تدريب التلميذات على كتابة كل حرف من الحروف السابقة بصورة جيدة عن طريق الوصل بين النقاط، ثم كتابة الحروف عن طريق النقل ثم يكتبنها غيبياً.





غ ر س

غ ر س

غ ر س

.....

.....

ع ر ز

ع ر ز

ع ر ز

.....

.....



★ على المعلمة أن تعطي التلميذات تمرينات كافية على ما سبقت دراسته من الحروف مثل: شرع - عيس - عكس - غرب -  
سكن - قشع - كنس - كبس ...

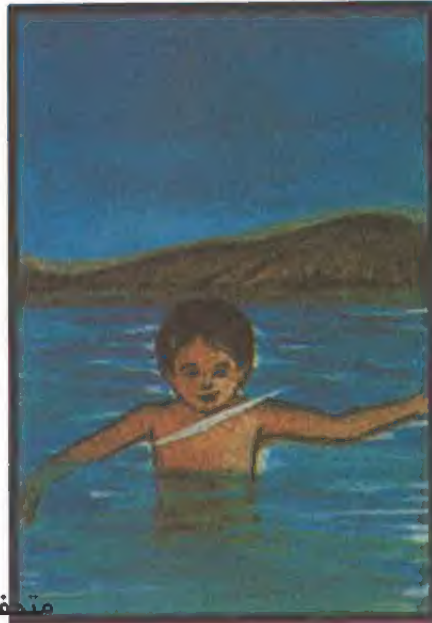
سَ بَ حَ

س ب ح

س ب ح

.....

.....



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



خَ بَ زَ

خ ب ز

خ ب ز

.....

.....





أَ كَ لَ

أُ كُ لُ

أُ كُ لُ

.....

.....



جَ لَ سَ

جُ لُ سُ

جُ لُ سُ

.....

.....



★ تعطى تمرينات وافية بكلمات على ما سبقت دراسته من الحروف مثل: شبك - حلب - شكر - رزق - خزن -  
يش - نبح - حرس - سحر.

بَ ذَ رَ

بَ ذَ رَ

بَ ذَ رَ

.....

.....



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



حَ زَ مَ

حَ زَ مَ

حَ زَ مَ

.....

.....

★ على المعلمات الحرص على توضيح معاني الكلمات التي تمر على التلميذات لإكسابهن ثروة لغوية صحيحة ولتوسيع مداركهن وقدرتهن على الفهم والتعبير.



دَ خَ لَ

دَ خَ لَ

دَ خَ لَ

.....

.....

رَ فَ عَ

رَ فَ عَ

رَ فَ عَ

.....

.....



★ زاد رصيد معرفة التلميذات من الحروف، فيتبغي تدريبن عليها بتمرينات كافية عن طريق تكوين كلمات أخرى؛ تكون  
وفها مأخوذة من حروف الكلمات السابقة.



نَ ظَ رَ

نَ ظَ رَ

نَ ظَ رَ

.....

.....



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



طَ لَ عَ

طَ لَ عَ

طَ لَ عَ

.....

.....



وَزَنَ

وَزَنَ

وَزَنَ

.....

.....



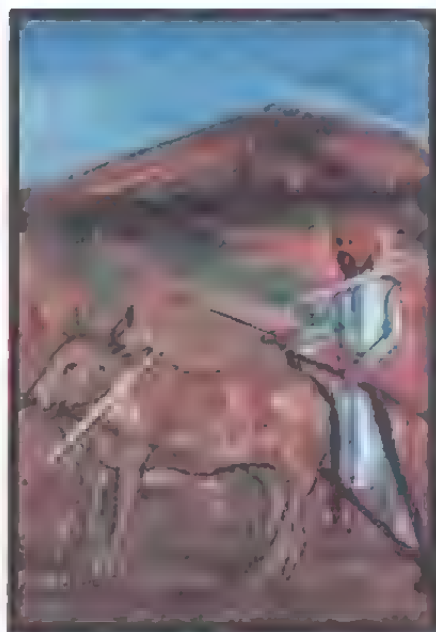
حَرَثَ

حَرَثَ

حَرَثَ

.....

.....



★ يلاحظ إعطاء تمرينات بعد كل درس.

ح ص د

ح ص د

ح ص د

.....

.....



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



ق ر ض

ق ر ض

ق ر ض

.....

.....

★ قبل الانتقال إلى الكلمات المتصلة، ينبغي أن تتأكد المعلمة من قدرة تلميذاتها على قراءة كل حرف على حدة، أو ضمن الكلمة وأن تتعود كل تلميذة على كتابة الحروف غيبياً.





هـ د م

هـ د م

هـ د م

.....

.....

ي ن ع

ي ن ع

ي ن ع

.....

.....



★ يجب أن تتأكد المعلمة من رسوخ صور الحروف السابقة في أذهان تلميذاتها، عن طريق التأكيد من قدرتهن على تكوين  
قراءة وكتابة كلمات جديدة؛ ليسهل عليهن الانتقال إلى تعلم قراءة وكتابة الكلمات المتصلة الحروف

كَتَبَ

كتب

سَبَكَ

سبك

حَكَمَ

حكم

ك ت ب

ك ت ب

س ب ك

س ب ك

ح ك م

ح ك م

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

- التدريب على قراءة وكتابة الحروف المتصلة.
- يجب العناية بحسن الخط والإملاء من هذا الوقت المبكر.
- توضع الحركات فوق الحروف المنقطة من قبل التلميذة.

غَ طَ سَ  
غ ط س

غَطَسَ  
غَطَسَ

ضَ بَ طَ  
ض ب ط

ضَبَطَ  
ضَبَطَ

طَ لَ عَ  
ط ل ع

طَلَعَ  
طَلَعَ



خَضَعَ

خضوع

هَجَرَ

هجر

نَهَضَ

نهض

خَضَعَ

خضوع

هَجَرَ

هجر

نَهَضَ

نهض

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

سَ عَ لَ

س ع ل

.....

غَ لَ بَ

غ ل ب

.....

سَ مَ رَ

س م ر

.....

سَعَلَ

س ع ل

.....

غَلَبَ

غ ل ب

.....

سَمَرَ

س م ر

.....

مَ سَ حَ

م س ح

مَسَحَ

مسح

فَ قَ سَ

ف ق س

فَقَسَ

فقس

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

ثَ بَ تَ

ث ب ت

ثَبَتَ

ثبت



ش غ ل

ش غ ل

.....

ص ف ح

ص ف ح

.....

ظ ه ر

ظ ه ر

.....

ش غ ل

ش غ ل

.....

ص ف ح

ص ف ح

.....

ظ ه ر

ظ ه ر

.....

أَمَرَ

أمر

أَمَرَ

أمر

أَخَذَ

أخذ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

أَخَذَ

أخذ

أَكَلَ

أكل

أَكَلَ

أكل

- الحروف ا، د، ذ، ز، و. لا يتصل بها ما بعدها، ينبغي التفريق بينها وبين الحروف التي تتصل بما بعدها.  
- ينبغي الانتباه إلى الهمزة، لتتلمذ التلميذات رسمها في موضعها، والتفريق بين الألف المهموزة وغير المهموزة

دَ فَ عَ

د ف ع

دَ خَ لَ

د خ ل

دَ عَ سَ

د ع س

دَفَعَ

دفع

دَخَلَ

دخل

دَعَسَ

دعس

ذَكَرَ

ذَكَرَ

ذَكَرَ

ذَكَرَ

ذَهَبَ

ذَهَبَ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

ذَهَبَ

ذَهَبَ

ذَبَحَ

ذَبَحَ

ذَبَحَ

ذَبَحَ

★ ننبه التلميذات إلى الحروف التي لا توصل بما بعدها في الكلمة.



رَكَعَ

رَكَعَ

رَكَعَ

رَكَعَ

رَقِيَ

رَقِيَ

رَقَدَ

رَقَدَ

رَسَمَ

رَسَمَ

رَسَمَ

رَسَمَ

زَعَمَ

ز ع م

زَعَمَ

ز ع م

زَجَرَ

ز ج ر

زَجَرَ

ز ج ر

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

زَعَقَ

ز ع ق

زَعَقَ

ز ع ق

وَهَبَ

و ه ب

وَهَبَ

و ه ب

وَقَفَ

و ق ف

وَقَفَ

و ق ف

وَسَمَ

و س م

وَسَمَ

و س م

سَأَلَ

سَأَلَ

سَأَلَ

سَأَلَ

قَرَعَ

قَرَعَ

قَرَعَ

قَرَعَ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

مَزَجَ

مَزَجَ

مَزَجَ

مَزَجَ

★ ننبه التلميذات إلى أن الحروف التي لا توصل بما بعدها، يتصل بها ما قبلها في الكلمة الواحدة.



خ د م

خ د م

خ د م

خ د م

ق ذ ف

ق ذ ف

ق ذ ف

ق ذ ف

ق ر أ

ق ر أ

ق ر أ

ق ر أ

قَرَأَ وَ كَتَبَ

طَلَعَ وَ نَزَلَ

رَكَعَ وَ سَجَدَ

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

فَرَشَ وَ رَقَدَ

طَبَخَ وَ أَكَلَ

وَقَفَ وَ نَظَرَ

★ تدريب: يطلب من التلميذات التعرف على الكلمات التي تشترك في حرف مثل: الكاف، والقاف، والراء، والذال، وكتابة مجموعة على حدة.

دَرَسَ وَ نَجَحَ

غَسَلَ وَ نَشَرَ

فَتَحَ وَ أَخَذَ

سَقَطَ وَ نَهَضَ

سَبَحَ وَ غَطَسَ

ذَهَبَ وَ رَجَعَ

صَبَرَ وَ ظَفَرَ

جَمَعَ وَ رَبَطَ

وَثَبَ وَ قَطَفَ

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

دَخَلَ وَ خَرَجَ

رَفَعَ وَ حَمَلَ

وَجَدَ وَ مَنَحَ



زَرََعَ وَ حَصَدَ

رَكَضَ وَ قَفَزَ

مَسَكَ وَ قَطَعَ

وَزَنَ وَ حَزَمَ

صَنَعَ وَ ضَبَطَ

عَرَفَ وَ شَكَرَ

لَعِبَ

لَعِبَ



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

لَحِقَ

لَحِقَ



الكسرة

★ ننبه التلميذات إلى الفرق بين الفتحة والكسرة في النطق والموضع.

تَعَبَ

تَعَبَ

.....

.....



مَرَضَ

مَرَضَ

.....

.....



★ يجب الاهتمام بأن تكون القراءة والكتابة دائما متعاونتين لترسيخ قدرة التلميذات عليهما بإتقان قدر الإمكان

نَشِطَ

نشط

عَلِمَ

علم

سَمِعَ

سمع

صَحِبَ

صاحب

قَبِلَ

قبل

لَقِيَ

لقي

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

غَرِقَ

غرق

نَدِمَ

ندم

أَسِفَ

أسف

- يجب الاهتمام بالقراءة والكتابة معاً مع فهم معاني الكلمات.
- كما يجب الاهتمام بدقتر المنزل للتدريب على الكتابة.
- يعتنى برسم الحركات.

سَهَرٍ وَسِعَ فَهَمَ

سهر وسع فهم

رَغِبَ فَرِحَ ضَحِكَ

رغب فرح ضحك

نَسِيَ نَضِجَ عَطِشَ

نسي نضج عطش



مُسِيكٌ

مُسِيكٌ



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

فُتِحَ

فُتِحَ



.....

.....



الضمة

★ ننبه التلميذات إلى كيفية نطق الضمة والفرق بينها وبين الفتحة والكسرة.

قفل

قفل



رُبط

رُبط



عُلِمَ نُظِرَ شُرِكَ

عُلِمَ نُظِرَ شُرِكَ

عَظُمَ قُرِبَ كُرُمَ

عَظُمَ قُرِبَ كُرُمَ

يَقِفُ يَصِفُ يَجِدُ

يَقِفُ يَصِفُ يَجِدُ

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

أُذِنَ

أُذِنَ

رُزِقَ

رُزِقَ

صُرِفَ

صُرِفَ

حَسُنَ

حَسُنَ

سَهِّلَ

سَهِّلَ

كَثُرَ

كَثُرَ

يَصِلُ

يَصِلُ

يَعِدُ

يَعِدُ

يَهَبُ

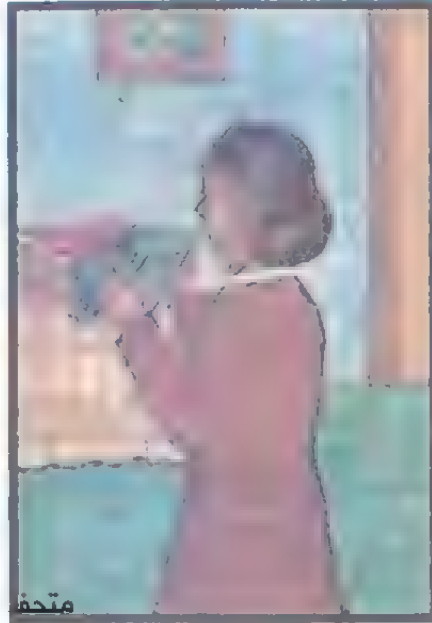
يَهَبُ

أَخَذَتْ

أَخَذَتْ

.....

.....



متحف قديم التعليم

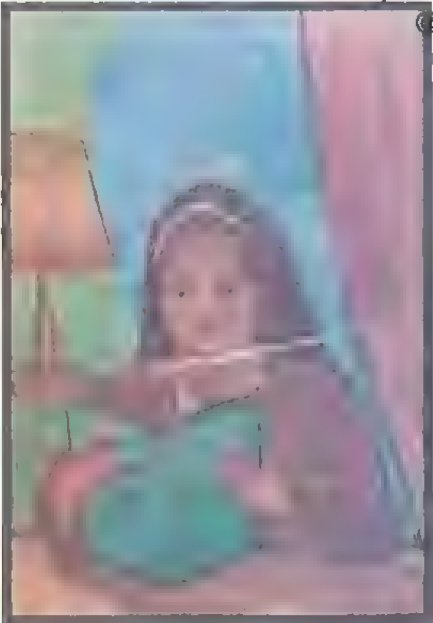
@ali\_s\_mk

قَرَأَتْ

قَرَأَتْ

.....

.....



### السكون

★ تدريب التلميذات على معرفة الحرف الساكن والفرق بين الحركة والسكون، وكيفية تسكين الحرف المتحرك

تَطْبُخُ

تطبخ

.....

.....



تَغْرِفُ

تغرف

.....

.....



تَعِبْتُ سَقَطْتُ سَلِمْتُ

تَعِبْتُ سَقَطْتُ سَلِمْتُ

تَضَعْدُ تَكْنِسُ تَنْزِلُ

تَضَعْدُ تَكْنِسُ تَنْزِلُ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

قِفْ أَكْتُبْ اقْرَأْ

قِفْ أَكْتُبْ اقْرَأْ



غَسَلْتُ      عَصَرْتُ      فَشَرْتُ

غَسَلْتُ      عَصَرْتُ      فَشَرْتُ

يَخْرُتُ      يَبْذُرُ      يَخْصُدُ

يَخْرُتُ      يَبْذُرُ      يَخْصُدُ

خُذْ      ارْفَعْ      اقْفِزْ

خُذْ      ارْفَعْ      اقْفِزْ

أَحْمَدُ يَكْتُبُ و عُمَرُ يَقْرَأُ.

سَوْسَنُ تَطْبِخُ و كَوْثَرُ تَغْرِفُ.

أَكْرَمُ يَخْطُبُ و أَنْوَرُ يَسْمَعُ.

مَرْيَمُ تَكْنِسُ و زَيْنَبُ تَغْسِلُ.

أَسْعَدُ يَصْعَدُ و أَيْمَنُ يَنْزِلُ.

هِنْدُ تَشْرَبُ و سَحَرُ تَأْكُلُ.

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

أَسْعَدُ: مَاذَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ وَعُمَرُ؟

أَحْمَدُ يَكْتُبُ وَعُمَرُ يَقْرَأُ.

أَيَمَنُ: هَلْ قَرَأْتَ دَرَسَكَ؟

نَعَمْ قَرَأْتُ وَحَفِظْتُ

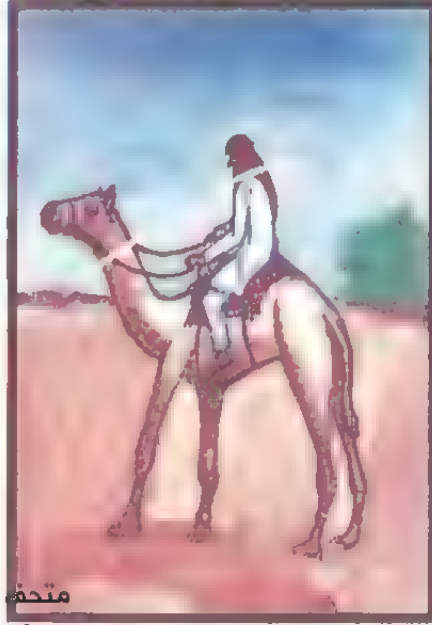
كَوْثَرُ: مَاذَا تَعْمَلُ مَرْيَمُ وَزَيْنَبُ؟

مَرْيَمُ تَكْنِسُ وَزَيْنَبُ تَغْسِلُ.

إِحْفَظْ دَرَسَكَ. إِنَّ صَبَرْتَ ظَفِرْتَ.

يَرْكَبُ أَشْعَبُ جَمَلَهُ

يُركبُ أشعبُ جملة



متحف قديم التعليم

©ali\_s\_mk



أَحْمَدُ يَحْمِلُ وَلَدَهُ

أحمدُ يحملُ ولده

كتابة الهاء متصلة ومنفصلة.

هِنْدُ: هَلْ قَرَأْتَ دَرْسَكَ؟

نَعَمْ، قَرَأْتُهُ وَفَهِمْتُهُ

الْكَرْمُ: هَلْ دَخَلَ أَنْوَرُ بَيْتَهُ؟

نَعَمْ، دَخَلَ أَنْوَرُ بَيْتَهُ

هَلْ ذَهَبَ عُمَرُ؟

نَعَمْ، ذَهَبَ عُمَرُ وَمَعَهُ ابْنُهُ

مَنْ فَهَمَ دَرْسَهُ نَجَّاحَ

تدريب (١)

ب	بَرَدَ	ب	عَبَدَ	ب	كَتَبَ
س	سَبَحَ	س	مَسَحَ	س	غَطَسَ
ل	لَحِقَ	ل	عَلِمَ	ل	قَبِلَ
أ	أَخَذَ	أ	سَأَلَ	أ	قَرَأَ
ص	صَعَدَ	ص	نَصَحَ	ص	مُغِصَ
ع	عَرَفَ	ع	سَعَلَ	ع	طَلَعَ
غ	غَرَفَ	غ	شَغَلَ	غ	صَبَغَ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

تدريب (١) الغرض: مراجعة الحروف في أشكالها المختلفة. الطريقة: تقرأ التلميذات الكلمات في كل مستطيل وتوجه المعلمة نظرهن إلى الحرف المشترك وشكله في أول ووسطها وآخرها.

## تدريب (١)

أكملي الجمل الآتية بكلمة مناسبة من كلمات المستطيل الذي أمامها:

١- هَلْ ..... دَرَسَكِ ؟ [ ذَهَبَتْ - زَيْنَبُ - قَرَأَتْ ]

٢- الْفَلَّاحُ يَبْذُرُ ..... [ الْقَمْحَ - الْوَرَقَ - الْأَكْلَ ]

٣- الْفَلَّاحُ ..... الْأَرْضَ [ يَكْتُبُ - يَخْرُثُ - يَحْمِلُ ]

...

## تدريب (٢)

أَحْمَدُ يَحْمِلُ وَلَدَهُ

.....

.....

الغرض : تدريب التلميذات على تكوين الجمل واختيار الكلمات المناسبة.  
الطريقة : نقرأ المعلمة العبارة الناقصة والكلمات الموجودة بالمستطيل وتدريب التلميذات على قراءتها ثم نطلب منهن اختيار الكلمة المناسبة للعبارة.  
تدريب التلميذات على كتابة الخط تحت الكلمات فوق النقاط الموجودة.

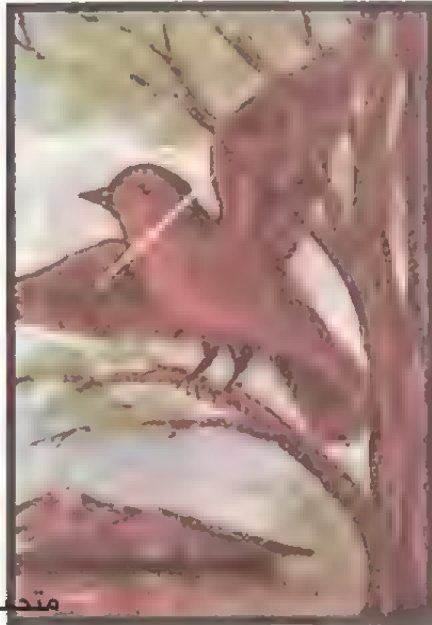


طَارَ

طَارَ

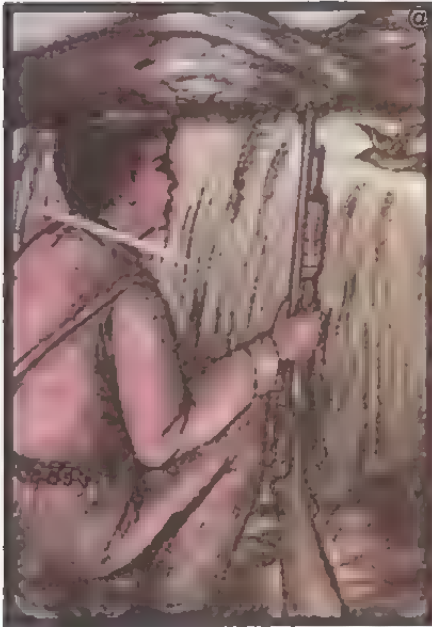
.....

.....



متحدث قديم التعليم

@ali\_s\_mk



صَادَ

صَادَ

.....

.....

المحدث بالالف

خَاطَتْ

خَاطَتْ

.....

.....



نَامَتْ

نَامَتْ

.....

.....



بَادَرٍ صَافِحَ حَافِظَ تَابِعَ

بَادِرٍ صَافِحٍ حَافِظٍ تَابِعٍ

تُطَالِعُ تُذَاكِرُ صَامَتُ قَامَتُ

تُطَالِعُ تُذَاكِرُ صَامَتُ قَامَتُ

متحف الـديـم الـتـعـلـيـم  
@ali\_s\_mk

فَاتِنُ سَعَادُ عُثْمَانُ سَلْمَانُ

فَاتِنُ سَعَادُ عُثْمَانُ سَلْمَانُ

يَا صَالِحُ، اسْتَذْكِرْ دَرُسَكَ تَنْجَحْ.

يَا حَازِمُ، اتَّقِنْ عَمَلَكَ تَفْلِحْ.

يَا سَلْمَانَ، اطِيعْ أَبَاكَ وَاحْتَرِمْ أَخَاكَ.

يَا عُثْمَانَ، صُمْ رَمَضَانَ وَأَفْطِرْ مَعَ وَالِدِكَ.

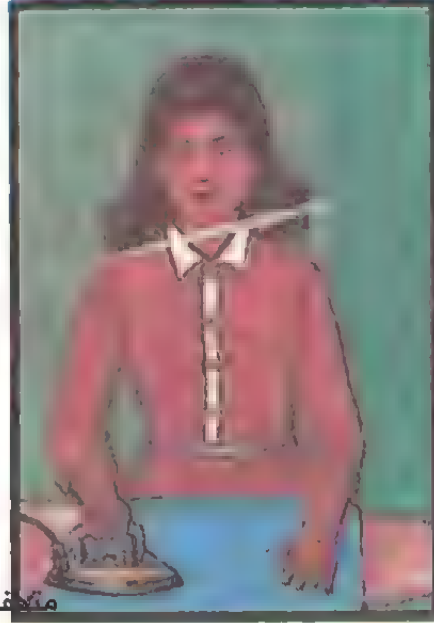
ذَاكَرْتُ هَيَّامُ دَرُسَهَا، وَكَتَبْتُ وَاجِبَهَا.

خَاطَتُ عَفَافُ ثَوْبَهَا، وَكَنَسَتْ دَارَهَا.

سِهَامُ تُكْرِمُ وَالِدَهَا، وَتُسَاعِدُ جَارَتَهَا.

تَكْوِي

تَكْوِي



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

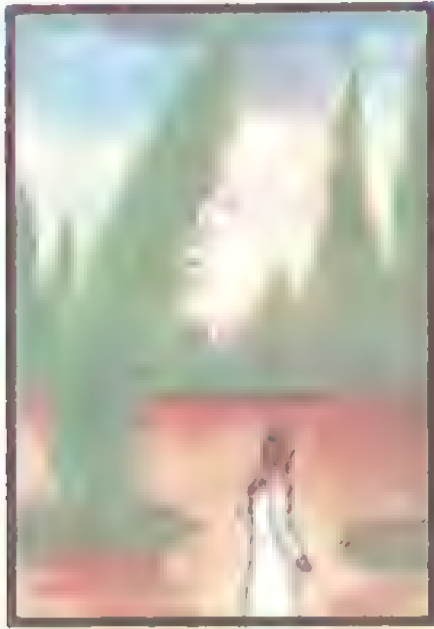
تَخِيطُ

تَخِيطُ



المسد بالياء

★ تثبت نقطتا الياء باستمرار، لاعتود التلميذات على كتابة الياء منقوطة، والتفريق بينها وبين الألف المقصورة.



تَمِيلُ

تميل

.....

.....

يَطِيرُ

يطير

.....

.....



رَأْسِي وَجْهِي عَيْنِي أَنْفِي

رَأْسِي وَجْهِي عَيْنِي أَنْفِي

تُنِيرُ تَغِيبُ يُعِينُ صَوْتِي

تُنِيرُ تَغِيبُ يُعِينُ صَوْتِي

يَمِيلُ يَسِيرُ يَطِيرُ نَصِيدُ

يَمِيلُ يَسِيرُ يَطِيرُ نَصِيدُ

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

★ عن طريق مناقشة التلميذات، يطلب منهن ملاحظة كيف يكتب حرف الياء في أول الكلمة ووسطها.





تَعْلُو

تعلو



.....

.....

.....

تَدُورُ

تدور



.....

.....



المَدَّ بِالْوَاوِ

يَطُوفُ

يطوف

.....

.....



متكف قديم التعليم

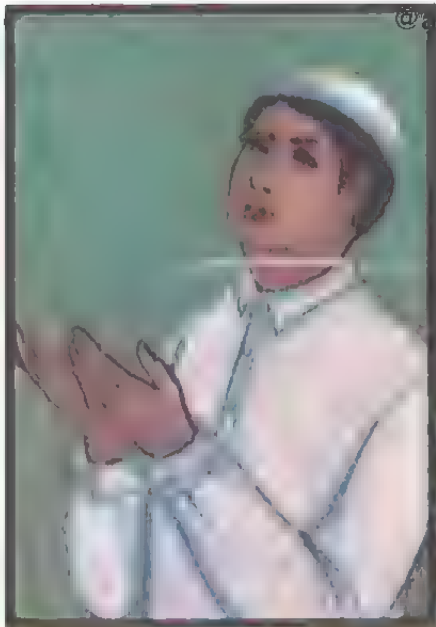
@ali\_s\_mk

يَدْعُو

يدعو

.....

.....



يَسُوقُ يَجُودُ تَزُورُ تَعُودُ

يسوق يجود تزور تعود

يَرْجُو تَشْكُو يَحْبُو تَصْحُو

يرجو تشكو يحبو تصحو

يَلْعَبُونَ يَرْكَبُونَ مَيْسُونَ فَيَرُوزُ

يلعبون يركبون ميسون فيروز

نَسُودُ بِعَمَلِنَا ، نَجُودُ بِمَالِنَا .

نَعُودُ مَرِيضَنَا ، نَدْعُو صَدِيقَنَا .

نَزُورُ جَارَنَا ، نُكْرِمُ ضَيْوَفَنَا .

يَا حَمُودُ : أَبُوكَ يَصُومُ رَمَضَانَ .

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

أَخُوكَ - يَا مَسْعُودُ - يَقُودُ حِصَانَهُ .

أُخْتُكَ مَيْسُونُ تَرْفُوشُوبَهَا .

مَنْ يَسْتَذْكِرُ دُرُوسَهُ يَكْثُرُ سُرُورُهُ .



عِنَبٌ لَذِيذٌ

عِنَبٌ لَذِيذٌ

.....

.....

.....

عُصْفُورٌ جَمِيلٌ

عُصْفُورٌ جَمِيلٌ

.....

.....

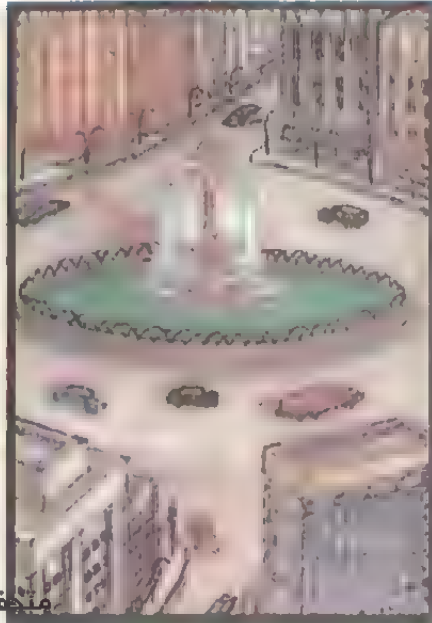
.....



التنوين بالضم

مَيْدَانٌ فَيْسِيحٌ

ميدان فسيح



منهج قديم التعليم

@ali\_s\_mk



جَزْرَحْلُو

جزرحلو

نَهَارٌ طَوِيلٌ ۖ وَ لَيْلٌ قَصِيرٌ ۖ

نهار طویل و لیل قصیر

حِصَانٌ أَصِيلٌ ۖ وَ حِمَارٌ كَبِيرٌ ۖ

حصان اصیل و حمار کبیر

وَجْهٌ مَلِيحٌ ۖ وَ شَعْرٌ طَوِيلٌ ۖ

وجه ملیح و شعر طویل



إِسْلَامُنَا عَظِيمٌ، وَخَيْرُ بَلَدِنَا وَفِيرٌ.

وَطَنِي نَسِيمُهُ عَلِيلٌ، وَنَخِيلُهُ كَثِيرٌ.

حَقْلِي كَبِيرٌ، زَرْعُهُ أَخْضَرُ جَمِيلٌ.

نَخْلُنَا شَجَرُهُ طَوِيلٌ، وَرُطْبُهُ لَذِيذٌ.

وَالِدِي إِسْمُهُ سَعِيدٌ، وَخَالِي سَمِيرٌ.

صَوْتُ حَمَامِي هَدِيلٌ، وَرِيحُ وَرْدِنَا عَبِيرٌ.

أُخْتِي تَخِيْطُ قَمِيصَهَا، وَتُعِينُ وَالِدَتَهَا.

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

بعد قراءة هذا الدرس وفهم معاني الكلمات والجمل، تنظم المعلمة جدولاً على السبورة من ثلاثة حقول، وعن طريق مناقشة التلميذات ومشاركتهم، يملأ الحقل الأول بالكلمات التي تبدأ بحرف الياء، والثاني بالكلمات التي تتوسطها الياء، والثالث بالكلمات التي تنتهي بالياء.

فِي حَدِيقَتِنَا شَجَرٌ مُثْمَرٌ كَثِيرٌ.  
طَعْمُ تَفَاحَتِي حُلُوٌّ لَذِيذٌ.  
بَقَرُنَا جَمِيلٌ، وَلَبَنُهُ مُفِيدٌ.  
هَذَا غَزَالٌ أَبْيَضٌ سَرِيعٌ.  
وَهَذَا قِرْدٌ شَكْلُهُ قَبِيحٌ.  
نَحْنُ أَطْفَالٌ صِغَارٌ، آمَالُنَا كِبَارٌ.  
أُسْتَاذَتِي نَبِيلَةٌ، وَأَخِي طَالِبٌ نَجِيبٌ.

## تدريب (١)

(أ)	طَارَ	تَدُورُ	مَالَ	يَطُوفُ	تَكُوي	نَامَ
(ب)	رَأْسِي	قَامَتْ	تَشْكُو	أَنْفِي	سَامَانُ	كِتَابِي
(ج)	عُصْفُورٌ	سُرُورٌ	هَدِيلٌ	طُيُورٌ	قَمِيصٌ	هِيَامٌ
(د)	تَغِيبُ	يَصُومُ	طَوِيلٌ	تَخِيطُ	أَبُوكَ	صَوْتِي
(هـ)	سِرَاجٌ	سَرِيعٌ	حِصَانٌ	خَاتَمٌ	رَمَضَانٌ	نَخِيلٌ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

## تدريب (٢)

أَعْرِفُ الْمَدَّ هِيَ :

\_\_\_\_\_

تدريب (١) تقرأ التلميزة الكلمات في المستطيلات (١) ثم تتعرف على حرف المد وصورته وتضع خطاً تحت الكلمة التي حرف مد يماثل حرف المد في الكلمة الأولى... ثم تجري ذلك في بقية المستطيلات.

تدريب (٢)

تكتب التلميزة أحرف المد فوق الخطوط.

تدريب (١)

[وَفِيرٌ - بَلَدِنَا - خَيْرٌ]

[قَمِيصَهَا - أُخْتِي - تَخِيْطُ]

[فِي - تَطِيرُ - الْجَوِّ - الطَّائِرَةُ]

[يَطُوفُ - الْكَعْبَةِ - سَعِيدٌ - حَوْلَ]

[ثَوْبَهَا - مَيْسُونُ - تَرْفُو - أُخْتُكَ]

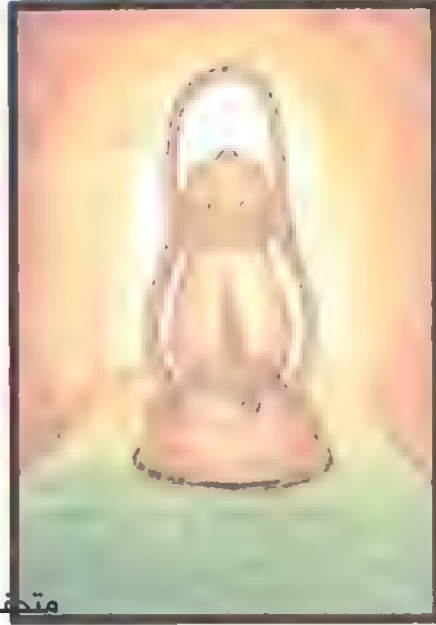
...

الغرض: تدريب التلميذات على تكوين الجمل من كلمات سابقة.  
الطريقة: تقرأ المعلمة الكلمات التي بين الأقواس وتطلب من التلميذات كتابتها على سبيل المثال

تدريب (١)

سِرَاجٌ مِنْ مَعْدِنٍ

سراج من معدن



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



سَرِيرٌ مِنْ خَشَبٍ

سرير من خشب

التنوين بالكسر

لَبَنٌ فِي كُوبٍ

لبن في كوب



إِبْرِيْقٌ مِنْ نَحَّاسٍ

إبريق من نحاس



نَبَاتٌ نَامٍ وَ قَصْرٌ عَالٍ

نبات نامٍ و قصر عالٍ

مِفْرَشٌ مِنْ قُطْنٍ وَ بَسَاطٌ مِنْ صُوفٍ

مفرش من قطنٍ و بساط من صوفٍ

خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ وَ ثَوْبٌ مِنْ حَرِيرٍ

خاتم من ذهبٍ و ثوب من حريرٍ

★ بعد قراءة هذا الدرس وفهم معانيه ومعرفة التلميذات، بنوعي التنوين بالضم - والكسر، تطلب المعلمة منهن ترتيب الكلمات التي تنتهي بالضم في سطر، والتي تنتهي بالكسر في سطر.

قَدِمْتُ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ.

جِدَارُ بَيْتِنَا مِنْ طِينٍ.

فِرَاشُ عُرْفَتِي مِنْ قُطْنٍ.

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

ثِيَابِي مِنْ قُطْنٍ وَصُوفٍ.

أَنَا لَا أَلْبَسُ ثَوْبًا مِنْ حَرِيرٍ.

أُخِي تَلْبَسُ خَاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ.

أَشْرَبُ فِي كَأْسٍ مِنْ زُجَاجٍ.



قَرَأْتُ كِتَابًا

قَرَأْتُ كِتَابًا



اَشْتَرَيْتُ بَيْتًا

اَشْتَرَيْتُ بَيْتًا



التنوين بالفتح



حَصَدْتُ زَرْعًا

حصدت زرعاً

.....

.....

.....

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

قَطَفْتُ وَرْدًا

قطفت ورداً

.....

.....

.....



رَكِبْتُ حِصَانًا وَشَاهَدْتُ جَبَلًا.

رکبت حصاناً وشاهدت جبلاً.

.....

اشْتَرَيْتُ عَنَزًا وَشَرِبْتُ لَبَنًا.

اشتریت عنزاً وشریت لبناً.

.....

سَمِعْتُ صَوْتًا وَفَتَحْتُ بَابًا.

سمعت صوتاً وفتحت باباً.

.....

اعْمَلْ خَيْرًا، تَنْلُ شَوَابًا جَزِيلًا.

كُنْ مُسْلِمًا، مُجَاهِدًا، غَيُورًا صَادِقًا.

لَا تَنْهَرْ يَتِيمًا، أَوْ ضَعِيفًا، أَوْ مِسْكِينًا.

ضَعْ نَفْسَكَ لَهُمْ أَخًا مُخْلِصًا.

كُنْ رَحِيمًا، عَظُوفًا، وَلَا تَضْرِبْ حَيَوَانًا.

كُنْ صَادِقًا، مُخْلِصًا فِي عَمَلِكَ.

لَا تَقُلْ كَذِبًا، وَلَا تَهْمِلْ وَاجِبًا.

تُفَاحٌ أَحْمَرُ

تفاح أحمر

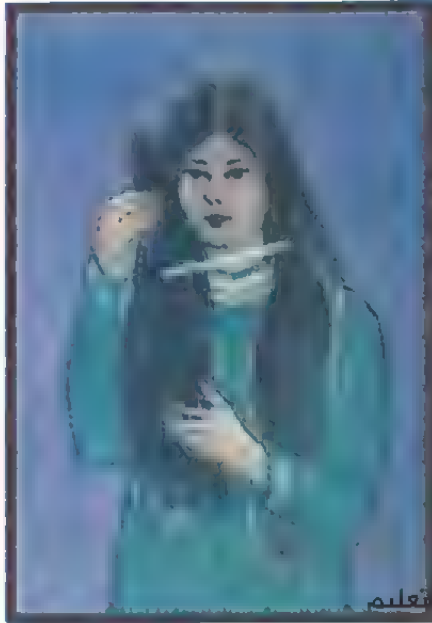


رَتَبَ كُتُبَهُ

رتب كتبه



الشدة مع الفتح



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

مَشَطْتُ شَعْرَهَا

مَشَطْتُ شَعْرَهَا



.....

.....

.....

رُمَانٌ كَبِيرٌ

رمان كبير



.....

.....

.....



تَسْلُقَ مُحَمَّدٌ جَبَلًا، وَمَهَّدَ خَطَّابٌ طَرِيقًا.

تَسْلُقُ مُحَمَّدٌ جَبَلًا، وَمَهَّدَ خَطَّابٌ طَرِيقًا.

---

جَدَّ سَلَامٌ فِي دُرُوسِهِ، وَعَلَّمَ حَسَّانُ أُخْتَهُ.

جَدَّ سَلَامٌ فِي دُرُوسِهِ، وَعَلَّمَ حَسَّانُ أُخْتَهُ.

---

قَصَّتْ ثُرَيَّا ثَوْبًا لِأَخِيهَا عَمَّارٍ.

قَصَّتْ ثُرَيَّا ثَوْبًا لِأَخِيهَا عَمَّارٍ.

---

لَا تُصَادِقْ كَذَّابًا، وَلَا تُعَامِلْ غَشَّاشًا.

أَطِيعْ أَمْرَكَ، إِحْتَرِمْ جَدَّكَ، وَعَمَّكَ.

لَا تَتَأَخَّرْ إِذَا دَعَاكَ وَالِدُكَ.

دَخَلَ مُحَمَّدٌ، فَسَلَّمَ، وَجَلَسَ.

نَظَّفَ عَادِلٌ وَجْهَهُ، وَقَلَّمَ أَظْفَارَهُ.

يَعْمَلُ عَمَّارٌ فَلَاحًا فِي قَرْيَتِهِ.

إِعْمَلْ بِنَجَّارًا، أَوْ حَدَّادًا، أَوْ رَسَّامًا.

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk



ثُرَيَّا تُقَبِّلُ طِفْلَهَا

ثُرَيَّا تُقَبِّلُ طِفْلَهَا



بَشَّارٌ يُعَلِّمُ وَلَدَهُ

بَشَّارٌ يُعَلِّمُ وَلَدَهُ

الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرِ



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

نَصَارُ يُكَلِّمُ صَدِيقَهُ

نَصَّارُ يَكَلِّمُ صَدِيقَهُ

.....

.....

.....

حَنَانُ تُنَظِّمُ عُرْفَتَهَا

حَنَانُ تُنَظِّمُ عُرْفَتَهَا

.....

.....

.....



أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ، وَعَمَلُهُ جَيِّدٌ.

أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ، وَعَمَلُهُ جَيِّدٌ.

---

مَرْيَمُ تُنْظِفُ أَسْنَانَهَا، وَتُسْرِّحُ شَعْرَهَا.

مَرْيَمُ تُنْظِفُ أَسْنَانَهَا، وَتُسْرِّحُ شَعْرَهَا.

---

صَادِقٌ يُصَلِّيُ فَرَضَهُ، وَيُعَلِّمُ إِخْوَانَهُ.

صَادِقٌ يُصَلِّيُ فَرَضَهُ، وَيُعَلِّمُ إِخْوَانَهُ.

---

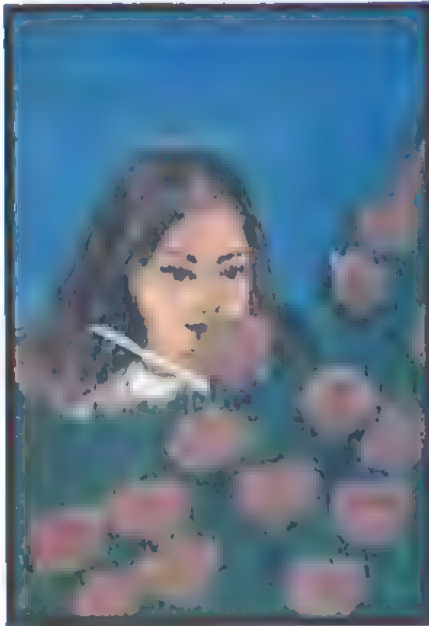
اللَّهُ رَبِّي . مُحَمَّدٌ نَبِيِّي . الْإِسْلَامُ دِينِي .  
السُّعُودِيَّةُ بِلَادِي . أَحِبُّ بِلَادِي .  
نَظَّفْتُ أَسْنَانَكَ . قَلَمٌ أَظَا فِرَكَ .  
سَلَّمَ عَلَى إِخْوَانِكَ . وَدَّعْتُ أَصْحَابَكَ .  
رَبِّ دُرُوسَكَ قَبْلَ نَوْمِكَ .  
لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ يَوْمِكَ .  
لَا تُكَلِّمْ أَبَاكَ بِصَوْتٍ عَالٍ .  
مَدْرَسَتِي تُهَدِّبُنِي . أُمِّي تُقَبِّلُنِي .

عَادِلٌ يَشُدُّ حَبْلًا  
عَادِلٌ يَشُدُّ حَبْلًا



صَالِحٌ يَهْرُغُصْنَا  
صَالِحٌ يَهْرُغُصْنَا

الشدة مع الضم



سِهَامُ تَشْمُ وَرَدًا

سِهَامُ تَشْمُ وَرَدًا

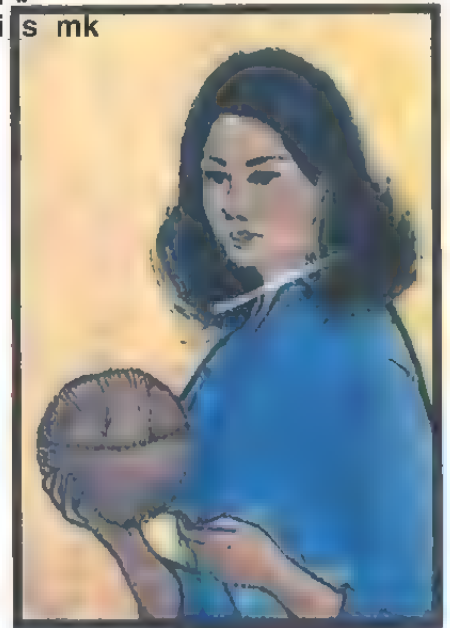


متحف قديم التعليم

@ali s mk

نَوَالُ تَلْفُ صُوفًا

نَوَالُ تَلْفُ صُوفًا



اللَّهُ رَبُّنَا وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا.

اللَّهُ رَبُّنَا وَحُمَّدُ نَبِيِّنَا.

كُلُّنَا نَحِبُّ بَلَدَنَا وَنَفْتَدِيهِ.

كُلُّنَا نَحِبُّ بَلَدَنَا وَنَفْتَدِيهِ.

هَارُونَ يَحِبُّ كُلَّ عَامٍ.

هَارُونَ يَحِبُّ كُلَّ عَامٍ.

اللَّهُ رَبُّنَا يُمِدُّنَا بِنَصْرِهِ.

مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا نَهْتَدِي بِنُورِهِ.

دِينُنَا يَحُضُّنَا لِتَعْمَلْ خَيْرًا.

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي وَأَهْلِي.

سُعَادُ تَقْصُّ شَوْبًا.

سَمِيرُ خَطُّهُ جَمِيلٌ.

نَجَّارُ يَدُوقُ مِسْمَارًا.



كُنْ بَرًّا وَاعْمَلْ خَيْرًا

اَكْرِمْ اُمًّا لَا تَعْمَلْ شَرًّا

بَيْضٌ فِي عُشٍّ خُبْرٌ مِنْ بُرٍّ

بَنَاتٌ فِي صَفٍّ رِجَالٌ عَلَى تَلٍّ

مُسْلِمٌ عَرَبِيٌّ فَارِسٌ قَوِيٌّ

قَلْبٌ نَقِيٌّ خَلٌّ وَفِيٍّ

كَلَّمَ إِبْرَاهِيمَ صَدِيقَهُ سِرًّا.

أَظْهَرَتْ مَدْرَسَتُنَا فِي مَعْرِضِهَا فَنَّا جَدِيدًا.

تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي مِنْ أَبٍ ، وَأُمٍّ ،

وَأَخٍ ، وَأُخْتٍ ، وَجَدٍّ ، وَعَمٍّ.

فِي حَدِيقَتِنَا وَرٌّ ، وَبَطٌّ كَثِيرٌ.

فِي وَادِينَا سَدٌّ عَظِيمٌ.

تدريب (١)

عِثْبٌ	ع ن ب	عِثْبٌ
نظر		
كتب		
طفل		

...

تدريب (٢)

ب أ	أ ب	خ أ ذ	أ خ ذ
د ج		ز ج ر	
خ أ		غ س ط	
ز هـ		ز غ ال	

تدريب (١)

الغرض: التدريب على تحليل الكلمات وتركيبها.

الطريقة: تقرأ التلميذات الكلمات ثم يكتبنها مع تحليلها إلى حروفها مرة وملتصدة الحروف مرة أخرى مع وضع الحركات في موضعها كما هو موضح.

تدريب (٢)

الطريقة: ترتب التلميذة الحروف في كل سطر وتكوّن منها كلمة وتكتبها مكان النقاط مع وضع الحركات المناسبة.

تدريب (١)

مُجْتَهِدَةٌ	كَرَّاسَةٌ
مُنَظَّمَةٌ	شَجَرَةٌ
خَيْرًا	مَدْرَسَةٌ
وَاسِعَةٌ	فَاطِمَةٌ
عَالِيَةٌ	إِعْمَلْ

...

تدريب (١) تقرأ التلميذات الكلمات في المستطيل الأول والثاني وتصل بين الكلمتين المتناسبتين بخط.

قَرَأَتْ فَاطِمَةُ. كَتَبَتْ رُقَيْيَةُ.

فَاطِمَةُ تَقْرَأُ كِتَابَهَا.

رُقَيْيَةُ تَكْتُبُ دَرْسَهَا.

تَعَلَّمْتُ فِي مَدْرَسَةٍ.

مَدْرَسَةُ أَخِي بَعِيدَةٌ.

وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ. شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ.

#### التاء المربوطة

★ تدرب التلميذات على معرفة التاء المربوطة والفرق بينها وبين التاء المفتوحة.

قَالَتْ هَالَهُ لِأُخْتِهَا رَابِعَةً:

أَيُّنَ كُرَّاسَةً خَطُّكَ؟

فَأَجَابَتْ رَابِعَةً: اسْتَعَارَتْهَا حَفْصَةُ،

لِتَنْقُلَ مِنْهَا دَرْسًا جَدِيدًا.

سَأَلَتْ خَدِيجَةَ زَمِيلَتَهَا حَيَاةَ:

لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِي أُمُّسَ؟

أَجَابَتْ حَيَاةُ بِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً.

## تدريب (١)

رُقِيَّةُ	تَعَلَّمَتْ	قَرَأَتْ	فَاطِمَةُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



عند الوقوف على التاء المربوطة تلفظ: رُقِيَّةُ، فَاطِمَةُ

تدريب (١) تقرأ التلميذات الكلمات في رأس كل عمود ثم يخترن من الموضوع كلمات تماثلها، ويكتبن الكلمات مكان النقاط... وتبين المعلمة للتلميذات أن التاء المفتوحة لا يمكن الوقوف عليها بالهاء.

تدريب (١)

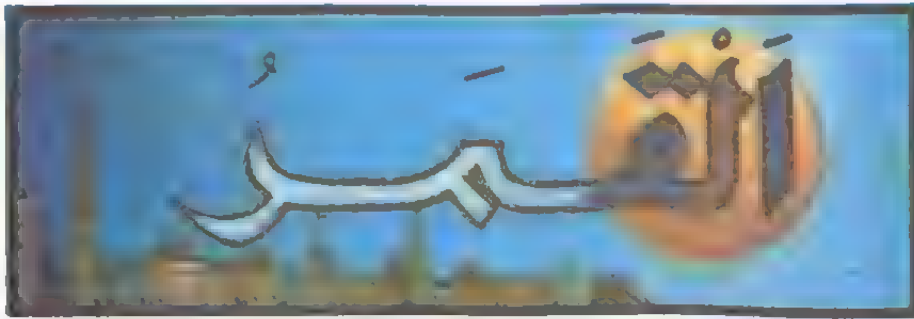
مَرْسُومٌ	م ر س و م	مَرْسُومٌ
.....	.....	سَيْفٌ
.....	.....	يَحْمِلُ
.....	.....	يَزْمِرُ
.....	.....	يَصِيحُ

...

متحف قديم التعليم  
@all\_s\_mk

تدريب (١) الهدف: تحليل الكلمات وتركيبها.  
الطريقة: تقرأ التلميذات الكلمات ثم يقمن بتحليلها وتركيبها مثل كلمة (مرسوم)





الْأَخُ حَنَّونٌ  
أَخٌ. الْأَخُ صَادِقٌ  
الْأَخُ مُخْلِصٌ



الْبَحْرُ هَائِجٌ  
بَحْرٌ. الْبَحْرُ مَالِحٌ  
الْبَحْرُ عَمِيقٌ



الْجَبَلُ عَالٍ  
جَبَلٌ. الْجَبَلُ كَبِيرٌ  
الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ



الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ  
حَدِيقَةٌ. الْحَدِيقَةُ مُزْهَرَةٌ  
الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

الْخُرُوفُ سَمِينٌ  
خُرُوفٌ. الْخُرُوفُ كَبِيرٌ  
الْخُرُوفُ أَلِفٌ

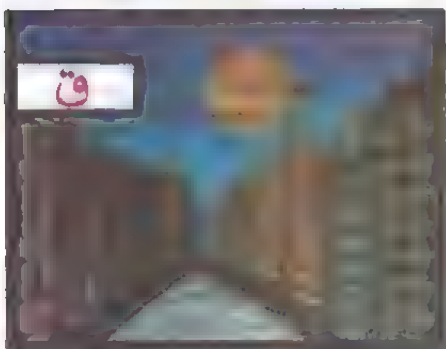


الْعِنَبُ لَذِيذٌ  
عِنَبٌ. الْعِنَبُ أَحْمَرٌ  
الْعِنَبُ حُلُوٌّ

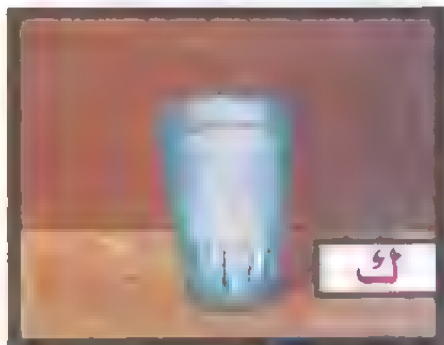
الْغَزَالُ جَمِيلٌ  
غَزَالٌ. الْغَزَالُ لَطِيفٌ  
الْغَزَالُ رَشِيقٌ



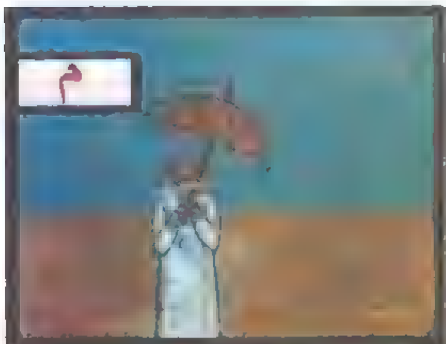
الْفَأْسُ قَاطِعَةٌ  
فَأْسٌ. الْفَأْسُ ثَقِيلَةٌ  
الْفَأْسُ حَادَّةٌ



الْقَمَرُ طَالِعٌ  
قَمَرٌ. الْقَمَرُ مُنِيرٌ  
الْقَمَرُ سَاطِعٌ



الْكَأْسُ نَظِيفٌ  
كَأْسٌ. الْكَأْسُ فَارِعٌ  
الْكَأْسُ جَمِيلٌ



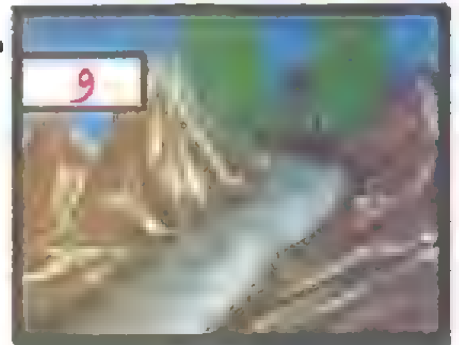
الْمَطَرُ غَزِيرٌ  
مَطَرٌ. الْمَطَرُ نَافِعٌ  
الْمَطَرُ مُفِيدٌ



الْهَرُّ أَلِيفٌ  
هَرٌّ. الْهَرُّ جَمِيلٌ  
الْهَرُّ لَطِيفٌ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

الْوَادِي سَحِيقٌ  
وَادِي. الْوَادِي طَوِيلٌ  
الْوَادِي عَمِيقٌ



الْيَنْبُوعُ صَافٍ  
يَنْبُوعٌ. الْيَنْبُوعُ حُلُوٌ  
الْيَنْبُوعُ مُتَدَقِّقٌ



الْقِرْدُ - لَعِبَ الْقِرْدُ  
الْفُرَابُ - وَقَعَ الْفُرَابُ  
الْوَلَدُ - ذَهَبَ الْوَلَدُ

الْبَدْرُ - طَلَعَ الْبَدْرُ  
الْجَمَلُ - شَرَدَ الْجَمَلُ  
الْحَمَامُ - طَارَ الْحَمَامُ

# الشمس

النُّفَّاحُ لَذِيذٌ  
تُفَّاحٌ. النُّفَّاحُ حُلُوٌّ  
النُّفَّاحُ أَحْمَرُ



الثُّرَيَّا جَمِيلَةٌ  
ثُرَيَّا. الثُّرَيَّا مُنِيرَةٌ  
الثُّرَيَّا مُعَلَّقَةٌ



الدَّيْكُ جَمِيلٌ  
دَيْكٌ. الدَّيْكُ يَصِيحُ  
الدَّيْكُ لَطِيفٌ





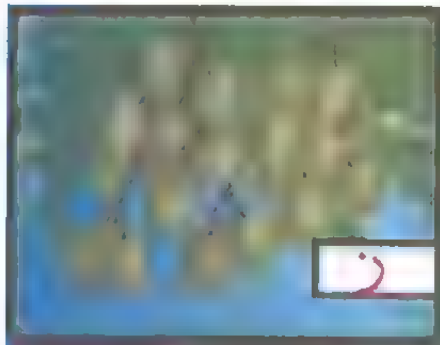
الذَّبُّ مُفْتَرَسٌ  
ذَبُّ. الذَّبُّ يَعْوِي  
الذَّبُّ مُحْيِفٌ

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

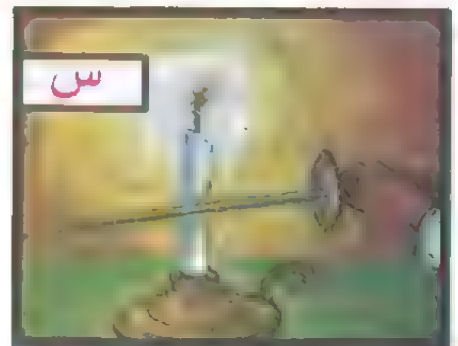
الرُّمَّانُ كَبِيرٌ  
رُمَّانٌ. الرُّمَّانُ حَامِضٌ  
الرُّمَّانُ أَحْمَرٌ



الزَّيْتُونُ مُشْمَرٌ  
زَيْتُونٌ. الزَّيْتُونُ مُفِيدٌ  
الزَّيْتُونُ أَخْضَرٌ



السَّيْفُ قَاطِعٌ  
سَيْفٌ. السَّيْفُ صَقِيلٌ  
السَّيْفُ لَامِعٌ

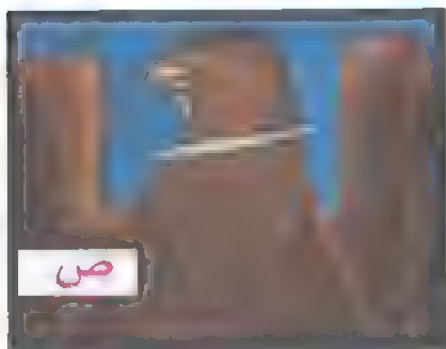




الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ  
شَمْسٌ. الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ  
الشَّمْسُ طَالِعَةٌ



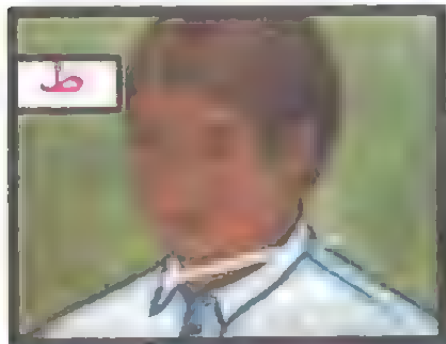
الصَّقْرُ يَطِيرُ  
صَقْرٌ. الصَّقْرُ مُحَلِّقٌ  
الصَّقْرُ جَارِحٌ

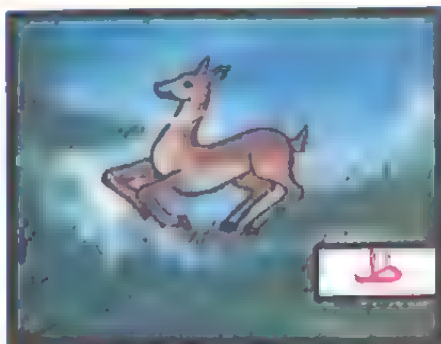


الضَّيْفُ مُكْرَمٌ  
ضَيْفٌ. الضَّيْفُ حَبُوبٌ  
الضَّيْفُ أَنْيَسٌ



الطِّفْلُ وَدِيعٌ  
طِفْلٌ. الطِّفْلُ ذَكِيٌّ  
الطِّفْلُ سَعِيدٌ



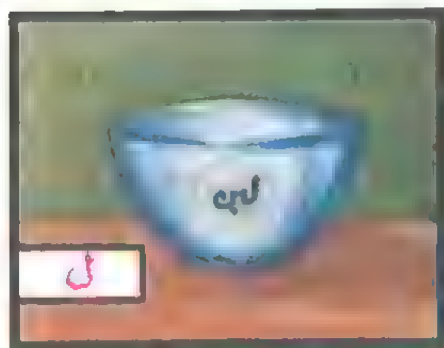


الظَّبْيُ سَرِيعٌ  
ظَبْيٌ. الظَّبْيُ جَمِيلٌ  
الظَّبْيُ شَارِدٌ

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

اللَّبَنُ أَبْيَضٌ  
لَبَنٌ. اللَّبَنُ نَافِعٌ  
اللَّبَنُ طَيِّبٌ



النَّبَاتُ أَخْضَرُ  
نَبَاتٌ. النَّبَاتُ مُورِقٌ  
النَّبَاتُ مُزْهِرٌ



الثَّوْبُ - خِطْتُ الثَّوْبَ  
الصَّدَقُ - قُلْتُ الصَّدَقَ  
الطِّفْلُ - فَرِحَ الطِّفْلُ

السَّمَكُ - أَكَلْتُ السَّمَكَ  
الدَّجَاجُ - يَبْيِضُ الدَّجَاجُ  
الرَّهْرُ - تَفْتَحُ الرَّهْرُ



تدريب (١)

آل	مَنْزِلُ	الْمَنْزِلُ	بُرْتُقَالٌ	الْبُرْتُقَالُ
آل	بقرة		حمام	
آل	موز		جدار	
آل	سيف		رمان	
آل	دفتر		قلم	

...

تدريب (١)

الهدف التعرف على (الـ) ودخولها على الكلمة

الطريقة: تقرأ التلميذات الكلمات بدون (الـ) ثم (بالـ) ويكتبنها بعد دخول (الـ) مكان النقاط، ويضعن الحركات ولا سيما على الحرف الذي يعقب اللام.

تدريب (١)

أَنَا ..... فِي عَمَلِي

الْأُسْرَةُ - يَخْرُجُ - أَنْشَطُ

أَطْبَحُ مَا يَكْفِي مِنْ .....

الْمَائِدَةُ - لَحْمٍ - قَلَمٌ

يَذْهَبُ كُلُّ ..... إِلَى .....

عُفْقَتِهِ - فَرْدٍ - الرَّاحَةُ - الْقُدُورُ

أَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ .....

عِنْدِي - فِي مَكَانِهِ - بِنْتَظِيفِ

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

...

تدريب (٢)

إِلَى	خَالِدٌ	وَفْهَدُ	جُدَّة	ذَهَبَ	وَمَكَّةَ
فِي	حَازِمٌ	الْحَدِيقَةِ	وَيَجْرِي	يَلْعَبُ	أَخِي

الطريقة (١) تقرأ المعلمة السطر الأول وكلمات المستطيل الذي أمامها، ثم تطلب من التلميذات اختيار كلمة مناسبة من كلمات المستطيل.

الطريقة (٢) تقرأ المعلمة كلمات كل مستطيل وتقرئها التلميذات، ثم تطلب منهن ترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة

# لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةُ النُّطْقِ، وَاضِحَةُ  
الْمَعْنَى، نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَهُوَ كَلَامُ  
اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَأَصْبَحَتْ  
خَالِدَةً أَبَدَ الدَّهْرِ .

وَيَتَكَوَّنُ كَلَامُنَا الَّذِي نَلْفِظُهُ  
بِلُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ  
حَرْفًا، هِيَ: الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ،  
وَلِكُلِّ حَرْفٍ اسْمٌ يَدُلُّ  
عَلَيْهِ رَسْمُهُ، وَهِيَ :

١ - الْأَلِفُ	أ	١٥ - الضَّادُ	ض
٢ - الْبَاءُ	ب	١٦ - الطَّاءُ	ط
٣ - التَّاءُ	ت	١٧ - الظَّاءُ	ظ
٤ - الثَّاءُ	ث	١٨ - الْعَيْنُ	ع
٥ - الْجِيمُ	ج	١٩ - الْغَيْنُ	غ
٦ - الْحَاءُ	ح	٢٠ - الْفَاءُ	ف
٧ - الْخَاءُ	خ	٢١ - الْقَافُ	ق
٨ - الدَّالُ	د	٢٢ - الْكَافُ	ك
٩ - الذَّالُ	ذ	٢٣ - اللَّامُ	ل
١٠ - الرَّاءُ	ر	٢٤ - الْمِيمُ	م
١١ - الزَّايُ	ز	٢٥ - النُّونُ	ن
١٢ - السِّينُ	س	٢٦ - الْهَاءُ	ه
١٣ - الشِّينُ	ش	٢٧ - الْوَاوُ	و
١٤ - الصَّادُ	ص	٢٨ - الْيَاءُ	ي

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

## مُنَى، وَأَمَلُ

قَالَتْ أَمَلُ لِمَصْدِيقَتِهَا مُنَى : عِنْدِي  
أَرَانِي صَغِيرَةً، أَشْكَالُهَا لَطِيفَةٌ. نَلْعَبُ  
مَعَهَا، وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ تَذُبُّهَا أُمِّي ،  
وَتَطْبُخُهَا لَنَا ، لِأَنَّ لَحْمَهَا لَذِيذٌ .  
قَالَتْ مُنَى : وَأَنَا عِنْدِي شَاةٌ صَغِيرَةٌ  
تَقْفِرُ وَتَلْعَبُ . صُوفُهَا طَوِيلٌ ، وَنَظِيفٌ .  
وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ تَحْلُبُهَا أُمِّي ، وَنَشْرَبُ لَبَنَهَا .

# أُمِّي وَأَبِي

لِي أُمٌّ وَأَبٌ يُشْفِقَانِ عَلَيَّ .  
أَنَا أَحَبُّ وَالِدَيَّ كَثِيرًا وَأُطِيعُ أَمْرَهُمَا .  
إِنِّي أَدْعُو زَيْنًا أَنْ يَحْفَظَهُمَا وَيُطِيلَ  
عُمُرَهُمَا .

وَالِدَيَّ تَحْنُو عَلَيَّ . تَسْهَرُ عَلَيَّ رَاحَتِي  
وَتَحْزَنُ لِمَرَضِي . بَارَكَ اللَّهُ فِيهَا  
وَمَتَّعَهَا بِصِحَّتِهَا .

## الْحَيَوَانُ

الْحَيَوَانُ مَخْلُوقٌ ضَعِيفٌ يَجُوعُ وَيَظْمَأُ

وَيَتَعَبُ وَيَتَأَلَّمُ مِثْلَنَا .

فَضَّلَنَا اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْعَقْلِ وَسَخَّرَهُ لَنَا

يَحِبُّ عَلَيْنَا أَلَّا نَضْرِبَهُ أَوْ نَحْرِمَهُ

مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ ، وَالْأَنْحَمَلَهُ فَوْقَ طَائِفَتِهِ

نَنْتَفِعُ مِنْهُ بِمَا أَبَاحَهُ اللَّهُ ، دُونَ أَنْ

نَظْلِمَهُ حَتَّى لَا يَغْضَبَ عَلَيْنَا اللَّهُ .

## فِلِسْطِينُ

فِلِسْطِينُ بَلَدٌ إِسْلَامِيٌّ يَقَعُ فِيهِ الْمَسْجِدُ  
الْأَقْصَى وَهُوَ غَالٍ عَلَيْنَا. نَحِبُّهُ وَنَقْتَدِيهِ  
بِأَمْوَالِنَا وَأَرْوَاحِنَا. نَحْنُ - الْمُسْلِمِينَ - أُمَّةٌ  
قَوِيَّةٌ لَا تَرْضَى بِالذُّلِّ. إِلَيْهِودُ أَعْدَاءُ الْمُسْلِمِينَ  
أَشْرَارٌ مُجْرِمُونَ، نَزَلُوا فِلِسْطِينَ وَطَرَدُوا  
أَهْلَهَا مِنْهَا. سَيَنْصُرُنَا اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَنَطْرُدُهُمْ  
مِنْ فِلِسْطِينَ سَنَذْكُرْ فِلِسْطِينَ  
وَسَنَذْكُرَنَّ إِلَيْهِودَ أَعْدَاؤَنَا.

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk



# بِلَادِي

بِلَادِي مَهْبِطُ الْوَحْيِ، وَمَشْرِقُ نُورِ الْإِسْلَامِ.  
مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ، فِيهَا الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ.  
وَالْكَعْبَةُ الْمُعَظَّمَةُ، قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ،  
يَحْجُونَ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ، مِنْ جَمِيعِ  
أَنْحَاءِ الْأَرْضِ.

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فِيهَا الْحَرَمُ النَّبَوِيُّ، بَنَاهُ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِيهِ الرُّوضَةُ الْمُطَهَّرَةُ.  
وَفِي الْمَدِينَةِ قَبْرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

# الأسبوع

فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ تُعْطَلُ  
مَدَارِسُنَا فَتَلْعَبُ وَتَفْرَحُ.  
أَمَّا أَيَّامُ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ  
وَالثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ فَتَحْضُرُ فِيهَا صَبَاحًا  
لِمَدَارِسِنَا، لِنَقْرَأَ، وَنَكْتُبَ، وَنَحْسُبَ حَتَّى نَسْتَفِيدَ  
وَنَنْجَحَ لِلسَّنةِ الثَّانِيَةِ فَيَفْرَحَ أَبُونَا،  
وَأُمُّنَا وَمُعَلِّمَاتُنَا.

تدريب (١)

ل ك أ	أَكَلْ	ر ق ي أ	يَقْرَأُ
ب ك ر ي	.....	و ل ح	.....
ض م ا ح	.....	ز و ت ي ن	.....
ج د ا ج	.....	ل ق م	.....
ل ر ب ق اة	.....	ب ح ب ح	.....

...

تدريب (١) تقرأ التلميذات الحروف ثم يقمن بتركيب كلمات منها وكتابتها مكان النقاط مثل: «أكل» - «يقراء».

تدريب (١)

أَلُ الْقَمَرِيَّةِ	أَلُ الشَّمْسِيَّةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk



الطريقة: تقرأ التلميذات ص ١١٢ وتستخرج الكلمات المبدوءة بأل القمرية وتضعها في المستطيل المناسب وكذلك  
الشمسية وتضعها في المستطيل المناسب.

الْحَقِيقَاتُ

# اللَّهُ

اللَّهُ رَبُّ الْخَلْقِ أَمَدَّنَا بِالرِّزْقِ  
إِذَا دَعَاهُ الدَّاعِي يُحَقِّقُ الْمُسَاعِي  
يُسَهِّلُ الْأُمُورَ وَيَذْفَعُ الشُّرُورَ  
وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِحِكْمَةٍ أَعَدَّهُ  
أَكْرَمَ بِهِ مِنْ مُحْسِنٍ يَبْرِكُ كُلُّ مُؤْمِنٍ  
مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُعْبَدَا صِدْقًا وَأَنْ يُوَحَّدَا



مَنْزِلُ الْوَحْيِ بِلَادِي      أَفْئِدِيهَا بِفُؤَادِي  
هِيَ فِي قَلْبِي وَرُوحِي      سَوْفَ تَبْقَى سَوْفَ تَبْقَى

\*\*\*

كُنَّا شَهْمٌ مُدَافِعٌ      لَأَنْبَالِي بِالْمُدَافِعِ  
عَنْ بِلَادِي سَادُافِعٌ      وَبِلَادِي سَوْفَ تَبْقَى

\*\*\*

إِنَّ أُمِّي لَتُبَارِكُ      وَكَذَا أُخْتِي تُشَارِكُ  
كُنَّا نَهْوَى الْمَعَارِكُ      وَبِلَادِي سَوْفَ تَبْقَى

# أُمِّي

أُمِّي لَهَا فَضْلٌ كَثِيرٌ أُمِّي لَهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ

أَلْقَى دَوَامًا عِنْدَهَا أَحَبَّ وَالْعَطْفَ الْكَثِيرَ

إِذَا مَرِضْتُ لَيْلَةً تَجُودُ بِالِدَّمْعِ الْغَزِيرِ

وَإِنْ فَرِحْتُ سَاعَةً تَكَادُ مِنْ شَوْقٍ تَطِيرُ

يَا رَبِّ كُلُّ سَعْيِهَا بِالسَّعْدِ وَالْحِظِّ الْوَفِيرِ

وَجَدَ عَلَيْهَا بِالرِّضَا أَنْتَ عَلَى هَذَا قَدِيرٌ

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



# أَبِي

يَا رَبِّ حَقِّقْ أَمَلِي      وَاحْفَظْ أَبِي يَا رَبِّ لِي  
وَمُدَّهُ بِالْعَافِيَةِ      وَبِالْعَطَايَا الْكَافِيَةِ  
فَإِنَّهُ نِعْمَ الْأَبُ      وَالْمُرْشِدُ الْمُهَذَّبُ  
يَشْقَى لِكَيِّ يُرِيحُنَا      وَيَجْلِبُ الْقُوتَ لَنَا  
يَا رَبِّ حَقِّقْ مَطْلَبِي      وَاحْفَظْ عَنِ الشَّرِّ أَبِي

# الْمَدْرَسَةُ

مَعَ الصَّبَاحِ الْمَشْرِقِ      بِكُلِّ أُخْتٍ أَلْتَقِي  
عَلَى رَحَابِ الْمَدْرَسَةِ      وَالرَّوْضَةِ الْمُحِبَّةِ  
فَنُفْتُحُ الْفُصُولُ      وَيَبْدَأُ الدُّخُولُ  
وَنَبْتَدِي بِأَدَبٍ      بِالذَّرْسِ بَعْدَ اللَّعِبِ  
نَسْعَى لِكَسْبِ الْعِلْمِ      بِهِمَّةٍ وَعَزْمِ  
لِنُدْرِكَ النِّجَاحَا      وَالْفَوْزَ وَالْفَلَاحَا

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

# دُعَاءٌ

أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي      يَا رَافِعَ السَّمَاءِ

أَحْفَظْ عَلَيَّ دِينِي      يَا رَبَّ يَا رَجَائِي

وَقَوِّنِي فِي دَرْسِي      بِالْجِدِّ وَالذِّكَاةِ

وَأَحْفَظْ أَبِي وَأُمِّي      وَكُلَّ أَقْرَبَائِي

وَأَمْنُنْ عَلَيَّ بِلَادِي      بِالْعِزِّ وَالْعَلَاءِ

يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ      رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي

### من محتويات الكتاب :

- التدريب على قراءة وكتابة الحروف المتصلة.
- التدريب على معرفة الحرف الساكن، و الفرق بين الحركة والسكون.
- التدريب على كتابة الهاء متصلة ومنفصلة.
- التدريب على تكوين الجمل، واختيار الكلمات المناسبة.
- التدريب على معرفة التاء المربوطة ، والفرق بينها وبين التاء المفتوحة.

متحف قديم التعليم  
@ali\_s\_mk

المدرسة

اسم الطالبة

رقم الإيداع : ١٦/١٥٦٣

ردمك : ٩٩٦-٠٩-٧٠-١



تأريخ: ١٣٩٩ - ١٤٠١ هـ

١١٠٠٢

رقم التصنيف: